



Dressuraufgabe WS

(erlaubt sind max. 8 min)

Veranstaltungsort: _____ Datum: _____

Reiter*in: _____ Pferd: _____

Kopfnummer: _____

Richter*in: _____ Position: _____

	Aufgabe		Note	Koe	Bemerkungen
1	Einreiten im versammelten Galopp, Halten, Unbeweglichkeit, Gruß	Versammlung, geschl. Halten, Geraderichtung, Unbeweglichkeit		1	
Lektionen im Schritt					
2	Versammelter Schritt geradeaus (mind.10m)	Fleiß, Takt, Geraderichtung, Versammlung		1	
3	Ganze Pirouette rechts	Takt, Stellung, Biegung, Fleiß, ohne Rückwärtstendenz		1	
4	Ganze Pirouette links	Takt, Stellung, Biegung, Fleiß, ohne Rückwärtstendenz		1	
5	Halten, Rückwärtsrichten (mind. 6 Tritte, max. 10 Tritte) und sofort im Schritt anreiten	Halten, Takt, Gelassenheit, Übergänge zum/vom Halten		1	

6	Traversale rechts (mind. 10m)	Takt, Stellung, Biegung, Übertritt		1	
7	Traversale links (mind. 10m)	Takt, Stellung, Biegung, Übertritt		1	
Lektionen im Trab					
8	Schlangenlinien in drei Bögen durch die Bahn	Einteilung, Hufschlagfigur, Biegung, Takt, Schwung		1	
9	Schenkelweichen auf beiden Händen (jeweils mind. 10m)	Einteilung und Symmetrie, Gleichmäßigkeit, Stellung, Takt, Schwung		1	
10	Mitteltrab (mind. 15m)	Übergänge/Rückführung, Gangmaß Mitteltrab (kein starker Trab!), Raumgriff/Dehnung, Takt, Schwung		1	
11	Halten, 6 Tritte rückwärtsrichten daraus sofort versammelter Galopp	Halten: Gehorsam und Durchlässigkeit, Takt im Rückwärtsrichten, Übergang zum versammelten Galopp		1	
Lektionen im Galopp					
12	Drei Zirkel mit versch. Tempi rechts: 1. (20m) starker Galopp 2. (15m) Arbeitsgalopp 3. (10m) vers. Galopp Alle Zirkel beginnen und enden am gleichen Punkt	Durchlässigkeit, Tempowechsel, Fleiß, Hufschlagfigur, Schwung, Regelmäßigkeit, Versammlung		1	

13	Fliegender Galoppwechsel	Qualität des Galoppwechsels, Geraderichtung, Takt, Regelmäßigkeit		1	
14	Drei Zirkel mit versch. Tempi links: 1. (20m) starker Galopp 2. (15m) Arbeitsgalopp 3. (10m) vers. Galopp Alle Zirkel beginnen und enden am gleichen Punkt	Durchlässigkeit, Tempowechsel, Fleiß, Hufschlagfigur, Schwung, Regelmäßigkeit, Versammlung		1	
15	Eine Acht aus zwei gleich großen Volten (max. 10m) mit fliegendem Galoppwechsel	Takt, Schwung, Versammlung, Hufschlagfigur, Stellung, Biegung, Galoppwechsel		1	
16	Halbe Wendung (in die eine Richtung)	Gleichgewicht, Biegung, Beginn und Ende der Wendung auf derselben Hand		1	
17	Fliegender Galoppwechsel	Qualität des Galoppwechsels, Geraderichtung, Takt, Regelmäßigkeit		1	
18	Halbe Wendung (in die andere Richtung)	Gleichgewicht, Biegung, Beginn und Ende der Wendung auf derselben Hand		1	
19	Lange Seite starker Galopp, kurze Seite vers. Galopp, lange Seite starker Galopp	Übergänge, Durchlässigkeit, Takt, Versammlung, Schwung		1	
20	Galopptempo steigern und daraus Halten, daraus angaloppieren	Durchlässigkeit, Schwung, Geraderichtung		1	

21	Schlangenlinie in vier Bögen durch die ganze Bahn, fliegender Galoppwechsel bei jedem Überreiten der Mittellinie	Schwung, Takt, Hufschlagfigur, Galoppwechsel		1	
22	Halten auf der Mittellinie, Unbeweglichkeit, Gruß	Geraderichtung, Versammlung, Durchlässigkeit, Unbeweglichkeit		1	
Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen					

	Note	Koe	Bemerkungen
Reinheit der Gänge , Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		1	
Schwung (Frische, Elastizität der Bewegung, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		1	
Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)		1	
Sitz und Einwirkung des Reiters , Korrektheit in der Anwendung der Hilfen		1	
Künstlerische Note , Musik und Choreographie		1	
TOTAL			
ABZÜGE			1. Verreiten: -5 2. Verreiten: -5 3. Verreiten: Disqualifikation
ERGEBNIS in Punkten			
ERGEBNIS in %			

BEMERKUNGEN:

 Unterschrift der RichterIn/des Richters