



Dressuraufgabe WM

Veranstaltungsort: _____ Datum: _____

Reiter*in: _____ Pferd: _____

Kopfnummer: _____

Richter*in: _____ Position: _____

| | | Aufgabe | | Note | Koe | Bemerkungen |
|---|--------|---|--|------|-----|-------------|
| 1 | A | Einreiten im versammelten Galopp | Versammlung, geschlossenes Halten, Geraderichtung, Unbeweglichkeit | | 1 | |
| | X | Halten, Grüßen | | | | |
| 2 | X | Im versammelten Tempo antraben | Versammlung, Geraderichtung | | 1 | |
| | C | Rechte Hand | | | | |
| 3 | C-A | Schlangenlinie durch die Bahn 3 Bögen, rechts beenden | Korrektheit der Hufschlagfigur, Stellung, Biegung | | 1 | |
| 4 | K-X-M | Mitteltrab | Geraderichtung, Schwung, Rahmenerweiterung, Rückführung | | 1 | |
| 5 | Nach C | Auf die Viertellinie abwenden | | | 1 | |
| | | Schenkelweichen rechts (mind. 10m) bis zur nächsten Viertellinie, danach rechte Hand | Stellung, Takt, gleichmäßiges Kreuzen | | | |
| 6 | K | Schenkelweichen links (mind. 10 m) bis zur Mittellinie | Stellung, Takt, gleichmäßiges Kreuzen | | 1 | |
| | C | Linke Hand | | | | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|---|---|--|
| 7 | K D F | Links um Halten, 4-6 Tritte Rückwärtsrichten, daraus im Mittelschritt anreiten Linke Hand | Anlehnung, geschlossenes Halten, Durchlässigkeit, Diagonale Fußfolge, Annehmen d. Hilfen | 1 | |
| 8 | B-G C | Traversale links Linke Hand | Takt, Stellung, Biegung | 1 | |
| 9 | H Zwischen G - M | Links um Halbe Pirouette links | Stellung, Biegung, Takt, zentriertes Fuß | 1 | |
| 10 | Zwischen G – H M | Halbe Pirouette rechts Rechte Hand | Stellung, Biegung, Takt, zentriertes Fuß | 1 | |
| 11 | B – D A | Traversale rechts Rechte Hand | Takt, Stellung, Biegung | 1 | |
| 12 | K | Im versammelten Tempo rechts angaloppieren | Annehmen der Hilfen, Versammlung | 1 | |
| 13 | Zirkel- punkt (zwischen E-H) | Zwei Zirkel mit verschiedenen Tempi: 1.(20m) starker Galopp 2.(15m) Arbeitsgalopp | Durchlässigkeit, Tempowechsel, Fleiß, Hufschlagfigur, Schwung, Regelmäßigkeit, Versammlung | 1 | |
| 14 | Zirkel- Punkt (zwischen E-H) | Versammelter Galopp, Ganze Bahn | Rückführung, Versammlung | 1 | |
| 15 | M-E | Durch die halbe Bahn wechseln, fliegender Galoppwechsel beim Überreiten der Mittellinie | Geraderichtung, Versammlung, Qualität des Wechsels | 1 | |
| 16 | Zirkel- punkt (zwischen F-B) | Zwei Zirkel mit verschiedenen Tempi: 1.(20m) starker Galopp 2.(15m) Arbeitsgalopp | Durchlässigkeit, Tempowechsel, Fleiß, Hufschlagfigur, Schwung, Regelmäßigkeit, Versammlung | 1 | |
| 17 | Zirkel- Punkt (zwischen F-B) | Versammelter Galopp, Ganze Bahn | Rückführung, Versammlung | 1 | |

| | | | | | | |
|--|-----|--|---|--|---|--|
| 18 | C-A | Schlangenlinie durch die Bahn 4 Bögen mit fliegenden Galoppwechseln beim Überreiten der Mittellinie, rechts beenden | Korrektheit der Hufschlagfigur, Stellung, Biegung, Qualität der Wechsel | | 1 | |
| 19 | K-H | Mittelgalopp | Rahmenerweiterung, Rückführung | | 1 | |
| 20 | H-M | Versammelter Galopp | Versammlung | | 1 | |
| 21 | M-F | Mittelgalopp | Rahmenerweiterung, Rückführung | | 1 | |
| | F | Versammelter Galopp | | | | |
| 22 | A | Auf die Mittellinie abwenden | Geraderichtung, Versammlung, Durchlässigkeit, Unbeweglichkeit | | 1 | |
| | X | Halten, Grüßen | | | | |
| Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen | | | | | | |

| | Note | Koe | Bemerkungen |
|--|------|-----|--|
| Reinheit der Gänge , Ungebundenheit und Regelmäßigkeit | | 1 | |
| Schwung (Frische, Elastizität der Bewegung, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand) | | 1 | |
| Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung) | | 1 | |
| Sitz und Einwirkung des Reiters , Korrektheit in der Anwendung der Hilfen | | 1 | |
| Präsentation , Musik, Outfit | | 1 | |
| TOTAL | | | |
| ABZÜGE | | | 1. Verreiten: -5 2. Verreiten: -5 3. Verreiten: Disqualifikation |
| ERGEBNIS in Punkten | | | |
| ERGEBNIS in % | | | |

BEMERKUNGEN:

 Unterschrift der RichterIn/des Richters