



Dressuraufgabe WM

Veranstaltungsort: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

Reiter\*in: \_\_\_\_\_ Pferd: \_\_\_\_\_

Kopfnummer: \_\_\_\_\_

Richter\*in: \_\_\_\_\_ Position: \_\_\_\_\_

		Aufgabe		Note	Koe	Bemerkungen
1	A	<b>Einreiten im versammelten Galopp</b>	Versammlung, geschlossenes Halten, Geraderichtung, Unbeweglichkeit		1	
	X	<b>Halten, Grüßen</b>				
2	X	<b>Im versammelten Tempo antraben</b>	Versammlung, Geraderichtung		1	
	C	<b>Rechte Hand</b>				
3	C-A	<b>Schlangenlinie durch die Bahn 3 Bögen, rechts beenden</b>	Korrektheit der Hufschlagfigur, Stellung, Biegung		1	
4	K-X-M	<b>Mitteltrab</b>	Geraderichtung, Schwung, Rahmenerweiterung, Rückführung		1	
5	Nach C	<b>Auf die Viertellinie abwenden</b>			1	
		<b>Schenkelweichen rechts (mind. 10m) bis zur nächsten Viertellinie, danach rechte Hand</b>	Stellung, Takt, gleichmäßiges Kreuzen			
6	K	<b>Schenkelweichen links (mind. 10 m) bis zur Mittellinie</b>	Stellung, Takt, gleichmäßiges Kreuzen		1	
	C	<b>Linke Hand</b>				

7	K D F	<b>Links um</b>  <b>Halten, 4-6 Tritte Rückwärtsrichten, daraus im Mittelschritt anreiten</b>  <b>Linke Hand</b>	Anlehnung, geschlossenes Halten, Durchlässigkeit, Diagonale Fußfolge, Annehmen d. Hilfen		1	
8	B-G C	<b>Traversale links</b>  <b>Linke Hand</b>	Takt, Stellung, Biegung		1	
9	H Zwischen G - M	<b>Links um</b>  <b>Halbe Pirouette links</b>	Stellung, Biegung, Takt, zentriertes Fuß		1	
10	Zwischen G – H M	<b>Halbe Pirouette rechts</b>  <b>Rechte Hand</b>	Stellung, Biegung, Takt, zentriertes Fuß		1	
11	B – D A	<b>Traversale rechts</b>  <b>Rechte Hand</b>	Takt, Stellung, Biegung		1	
12	K	<b>Im versammelten Tempo rechts angaloppieren</b>	Annehmen der Hilfen, Versammlung		1	
13	Zirkel- punkt (zwischen E-H)	<b>Zwei Zirkel mit verschiedenen Tempi:</b> <b>1.(20m) starker Galopp</b> <b>2.(15m) Arbeitsgalopp</b>	Durchlässigkeit, Tempowechsel, Fleiß, Hufschlagfigur, Schwung, Regelmäßigkeit, Versammlung		1	
14	Zirkel- Punkt (zwischen E-H)	<b>Versammelter Galopp, Ganze Bahn</b>	Rückführung, Versammlung		1	
15	M-E	<b>Durch die halbe Bahn wechseln, fliegender Galoppwechsel beim Überreiten der Mittellinie</b>	Geraderichtung, Versammlung, Qualität des Wechsels		1	
16	Zirkel- punkt (zwischen F-B)	<b>Zwei Zirkel mit verschiedenen Tempi:</b> <b>1.(20m) starker Galopp</b> <b>2.(15m) Arbeitsgalopp</b>	Durchlässigkeit, Tempowechsel, Fleiß, Hufschlagfigur, Schwung, Regelmäßigkeit, Versammlung		1	
17	Zirkel- Punkt (zwischen F-B)	<b>Versammelter Galopp, Ganze Bahn</b>	Rückführung, Versammlung		1	

18	C-A	<b>Schlangenlinie durch die Bahn 4 Bögen mit fliegenden Galoppwechseln beim Überreiten der Mittellinie, rechts beenden</b>	Korrektheit der Hufschlagfigur, Stellung, Biegung, Qualität der Wechsel		1	
19	K-H	<b>Mittelgalopp</b>	Rahmenerweiterung, Rückführung		1	
20	H-M	<b>Versammelter Galopp</b>	Versammlung		1	
21	M-F	<b>Mittelgalopp</b>	Rahmenerweiterung, Rückführung		1	
	F	<b>Versammelter Galopp</b>				
22	A	<b>Auf die Mittellinie abwenden</b>	Geraderichtung, Versammlung, Durchlässigkeit, Unbeweglichkeit		1	
	X	<b>Halten, Grüßen</b>				
<b>Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen</b>						

	Note	Koe	Bemerkungen
<b>Reinheit der Gänge</b> , Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		1	
<b>Schwung</b> (Frische, Elastizität der Bewegung, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		1	
<b>Gehorsam und Durchlässigkeit</b> des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)		1	
<b>Sitz und Einwirkung des Reiters</b> , Korrektheit in der Anwendung der Hilfen		1	
<b>Präsentation</b> , Musik, Outfit		1	
<b>TOTAL</b>			
<b>ABZÜGE</b>			1. Verreiten: -5 2. Verreiten: -5 3. Verreiten: Disqualifikation
<b>ERGEBNIS in Punkten</b>			
<b>ERGEBNIS in %</b>			

**BEMERKUNGEN:**


---

 Unterschrift der RichterIn/des Richters