

Dressuraufgabe WL



Veranstaltungsort: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

Reiter\*in: \_\_\_\_\_ Pferd: \_\_\_\_\_

Kopfnummer: \_\_\_\_\_

Richter\*in: \_\_\_\_\_ Position: \_\_\_\_\_

		Aufgabe		Note	Koe	Bemerkungen
1	A-X X	<b>Einreiten im Arbeitstrab</b> <b>Halten. Grüßen</b>	Geschlossenes Halten, Geraderichtung, Unbeweglichkeit		1	
2	X C	<b>im versammelten Tempo antraben</b> <b>rechte Hand</b>	Annehmen der Hilfen, Geraderichtung, Versammlungsbereitschaft		1	
3	M-X-K K	<b>Durch die ganze Bahn wechseln, dabei Tritte verlängern, Versammelter Trab</b>	Rahmenerweiterung,  Rückführung		1	
4	A D	<b>Auf die Mittellinie abwenden</b> <b>Volte links (8m)</b>	 Stellung, Biegung		1	
5	G C	<b>Volte rechts (8m)</b> <b>Rechte Hand</b>	Stellung, Biegung		1	
6	M-X A	<b>Schenkelweichen nach rechts</b> <b>Linke Hand</b>	Stellung, gleichbleibender Bewegungsfluss		1	
7	F-X C	<b>Schenkelweichen nach links</b> <b>Linke Hand</b>	Stellung, gleichbleibender Bewegungsfluss		1	
8	E X	<b>Links um</b> <b>Halten, 5 Sek. Unbeweglichkeit</b>	Anlehnung, geschlossenes Halten, Stillstand		1	

9	X	<b>4-6 Tritte rückwärtsrichten, daraus im Arbeitstempo antraben</b>	Anlehnung, Diagonale Fußfolge, Annehmen der Hilfen		1	
10	B C	<b>Linke Hand Mittelschritt</b>	Takt, Rahmenerweiterung		1	
11	Zwischen E-K	<b>Kurzkehrt links</b>	Annehmen der Hilfen, Stellung, Biegung, Takt, gleichmäßiges Fußes		1	
12	Zwischen E-H	<b>Kurzkehrt rechts</b>	Annehmen der Hilfen, Stellung, Biegung, Takt, gleichmäßiges Fußes		1	
13	E-K-A	<b>Mittelschritt</b>	Takt, Rahmenerweiterung		1	
14	A	<b>Im versammelten Tempo links angaloppieren</b>	Annehmen der Hilfen, Geraderichtung		1	
15	F-M M	<b>Mittelgalopp Versammelter Galopp</b>	Rahmenerweiterung, Rückführung, Bergauftendenz		1	
16	E-X X	<b>Halbe Volte links Einfacher Galoppwechsel</b>	Stellung, Biegung Qualität des Wechsels (3-5 klare Schritte)		1	
17	X-B	<b>Halbe Volte rechts</b>	Stellung, Biegung		1	
18	B-K	<b>Versammelter Galopp</b>	Takt, Durchsprung, Bergauftendenz		1	
19	K-B B-C	<b>Durch die halbe Bahn wechseln ohne Galoppwechsel Außengalopp</b>	Linienführung, Takt, Durchsprung, Bergauftendenz		1	
20	C	<b>Einfacher Galoppwechsel</b>	Qualität des Wechsels (3-5 klare Schritte)		1	
21	C-K	<b>Versammelter Galopp</b>	Takt, Durchsprung, Bergauftendenz		1	

22	K E-C	<b>Aus der Ecke kehrt (8m) ohne Galoppwechsel</b> <b>Außengalopp</b>	Linienführung, Stellung, Biegung, Durchsprung, Versammlungsbereitschaft		1	
23	C	<b>Einfacher Galoppwechsel</b>	Qualität des Wechsels (3-5 klare Schritte)		1	
24	M-F F	<b>Mittelgalopp</b> <b>Versammelter Galopp</b>	Rahmenerweiterung, Rückführung, Bergauftendenz		1	
25	A X	<b>Auf die Mittellinie abwenden</b> <b>Halten, Grüßen</b>	Geraderichtung, Durchlässigkeit, Unbeweglichkeit		1	
<b>Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen</b>						

	Note	Koe	Bemerkungen
<b>Reinheit der Gänge</b> , Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		1	
<b>Schwung</b> (Frische, Elastizität der Bewegung, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		1	
<b>Gehorsam und Durchlässigkeit</b> des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)		1	
<b>Sitz und Einwirkung des Reiters</b> , Korrektheit in der Anwendung der Hilfen		1	
<b>Präsentation</b> , Musik, Outfit		1	
<b>TOTAL</b>			
<b>ABZÜGE</b>			1. Verreiten: -5 2. Verreiten: -5 3. Verreiten: Disqualifikation
<b>ERGEBNIS in Punkten</b>			
<b>ERGEBNIS in %</b>			

**BEMERKUNGEN:**


---

 Unterschrift der RichterIn/des Richters