



Dressuraufgabe WE

Veranstaltungsort: _____ Datum: _____

Reiter*in: _____ Pferd: _____

Kopfnummer: _____

Richter*in: _____ Position: _____

		Aufgabe		Note	Koe	Bemerkungen
1	A-X X	Einreiten im Arbeitstrab Halten, Grüßen	Gerade geschl. Halten, Unbeweglichkeit		1	
2	X C	im Arbeitstempo antraben, aussitzen rechte Hand	Annehmen der Hilfen, Linienführung		1	
3	M-F	Einfache Schlangenlinie an der langen Seite	Korrektheit der Hufschlagfigur, Stellung, Biegung		1	
4	K-X-M	Durch die ganze Bahn wechseln, dabei leichttraben	Linienführung		1	
5	H E-B-E	aussitzen Auf dem Mittelzirkel geritten (1x herum)	Stellung, Biegung		1	
6	E-X-B B	Durch den Mittelzirkel wechseln Ganze Bahn	Umstellung, Biegung		1	
7	C X	Auf dem Zirkel geritten Im Arbeitstempo rechts angaloppieren	Linienführung Annehmen der Hilfen		1	
8	X-C-X	Auf dem Zirkel geritten (1x herum)	Linienführung		1	

9	X	Arbeitstrab	Linienführung		1	
	C	Ganze Bahn				
10	B	Mittelschritt	Übergang, Rahmenerweiterung		1	
11	A	Halten	Annehmen der Hilfen		1	
12	A	3 - 5 Tritte rückwärtsrichten, daraus im Mittelschritt anreiten	diagonale Fußfolge, Annehmen der Hilfen		1	
13	K-B	Durch die halbe Bahn wechseln	Linienführung		1	
14	B	Bei Erreichen des Hufschlags im Arbeitstempo antraben	Annehmen der Hilfen		1	
15	C	Auf dem Zirkel geritten	Linienführung		1	
	X	Im Arbeitstempo links angaloppieren	Annehmen der Hilfen			
16	X-C-X	Auf dem Zirkel geritten (1x herum)	Linienführung		1	
17	X	Arbeitstrab	Übergang		1	
	C	Ganze Bahn				
18	A	Auf die Mittellinie abwenden			1	
	X	Halten, Grüßen	Gerade geschl. Halten, Stillstand			
Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen						

	Note	Koe	Bemerkungen
Reinheit der Gänge , Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		1	
Schwung (Frische, Elastizität der Bewegung, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		1	
Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)		1	
Sitz und Einwirkung des Reiters , Korrektheit in der Anwendung der Hilfen		1	
Präsentation , Musik, Outfit		1	
TOTAL			
ABZÜGE			1. Verreiten: -5 2. Verreiten: -5 3. Verreiten: Disqualifikation
ERGEBNIS in Punkten			
ERGEBNIS in %			

BEMERKUNGEN:

 Unterschrift der RichterIn/des Richters